

Jelena Pogosjan

University of Alberta

Department of Modern Languages and Cultural Studies
200 Arts Building Edmonton, Alberta, CANADA, T6G 2E6
Fax: (780) 492-9106
E-mail: pogosjan@ualberta.ca

CURRENT POSITION

Professor of Russian Language, Literature and Culture, Department of Modern Languages and Cultural Studies

EDUCATION

Ph.D. Russian Literature 1997 (Department of Russian and Slavic Philology, Tartu University, Estonia)

M.A. Russian Literature 1992 (Department of Russian and Slavic Philology, Tartu University, Estonia)

B.A. Russian Philology 1986 (Department of Russian and Slavic Philology, Tartu University, Estonia)

PREVIOUS ACADEMIC POSITIONS

1. Department of Modern Languages and Cultural Studies, University of Alberta:
2004-2011 Associate Professor of Russian Language, Literature and Culture
2002-2004 Assistant Professor of Russian Language, Literature and Culture
2. Department of Russian and Slavic Philology, Tartu University, Estonia:
1997 - 2002 Associate Professor of Russian literature
1992 - 1997 Research Associate
1990 - 1992 Lecturer
1987 - 1990 RA, History and Semiotics Laboratory
3. Institute of World Cultures, Moscow State University, Russia:
1993 - 2000 Senior Research Associate

RESEARCH AND TEACHING INTERESTS:

History of Russian Religious art (17th and 18th centuries);
Official Culture of the Russian Empire in the 18th Century;
History of the Russian Imperial Calendar;
Themes and Poetics of Russian Ode;
Symbolic Geographies
Russian Orthodox themes in Contemporary Russian Literature.

TEACHING EXPERIENCE:

University of Alberta (2002-2015):

* Undergraduate courses:

RUSS 211/212 Intermediate Russian I-II (2003-2008, 2010-2014, yearly);
RUSS 325/326 Reading in Russian I-II (2004, 2006, 2009, 2010);
RUSS 302/303 Advanced Russian I-II (2002 -2003, yearly; 2011);
RUSS 300/499 Russian: Learn it, Live it, Love it (Summer Program in Dubna, Russia, yearly, 2004-2008);
RUSS 408 Russian Style, Expression and Composition (2003, 2005);
RUSS 499 Russia and the Russians (2012);
RUSS 499 Putin's Empire;
MLCS 399 Putin Art & Berlusconi Theatre. Political Leadership in European Imagination (2015).

* Undergraduate / Graduate courses:

RUSS 403/503 Russian Media and the Internet (2007, also ITV course for the University of Calgary; 2011, 2013);
RUSS 428/528 From Tsardom to Empire (2008, 2010)
RUSS 404/504 Russian Language and Film (2007);
RUSS 499/699 Language Theories and Translation Practices in the Perspective of Cultural Semiotics (2005);
RUSS 499/699 Russian culture in the 18th century (2004, also ITV course for the University of Calgary).

* Graduate courses:

RUSS 699 Cultural Semiotics in the USSR (2012);
RUSS 699 Russian Contemporary Literature (2010);
RUSS 641 Studies in Russian poetry (2003, 2006);
RUSS 599 Russian Paleography and Cyrillic-script (2004);
RUSS 571 History of Russian Criticism (2002);
MLCS 541 The Capital City (2009).

* Contributions to MLCS Team-taught Courses, Guest lectures:

SLAV 468 (Nikolai Gogol' / Mykola Hohol'): *Gogol and Russian Orthodoxy*, (2013);
SLAV 467 (Slavic Romanticism): *Romanticism in Russia, Alexander Pushkin, Mikhail Lermontov* (2012);
MLCS 531 (Mysticism in Literature and the Arts): *Vladimir Solovyov; Pavel Florenskii; Daniel Andreev* (2011; 2012);

MLCS 441/541 (The Capital City): *The Capital of Russia: Moscow vs. Saint-Petersburg; Venice: the Capital of Masquerades* (2006);
Tartu University, Estonia: Taking off the Mask: History of Masquerades in Russia in the 18th century (May 3-6, 2006)
MLCS 600 (Translation Theories): *“Eugene Onegin”*: Pushkin’s Myth in Nabokov’s Translation (2004);
MLCS 205 (Folklore): *Russian Spirituals and the Popular Cosmology* (2003, 2004).

* Graduate Supervision:

Ye, Lina – Ph.D., MLCS, incomplete, supervisor;
Silvia Sgaramella – Ph.D., MLCS, incomplete, member, Supervisory Committee;

Smorzhevskih-Smirnova, Maria – Tallinn University, Department of Cultural Studies (Estonia), Ph.D., completed in 2013, co-supervisor; currently the director of Peter I museum in Tallinn, Estonia.
Kutuzov (Artemtsuk), Maria – Ph.D., MLCS, completed in 2013, supervisor; currently RA at the University of Alberta.
Gill, Justine – Ph.D., MLCS, completed in 2012, supervisor;
Shilova (Fardin), Irina – Ph.D., MLCS, completed in 2010, supervisor; currently – Lecturer of Russian Literature at the University of Calgary;
Larson, Peter – Ph.D., MLCS, completed in 2008, 2003-2005 - co-supervisor;

Tretiakova, Evgeniya – MA, MLCS, completed in 2012, supervisor;
Cline, Shawn – MA, MLCS, completed in 2011, co-supervisor.
Larson, Peter – M.A., MLCS, completed in 2003, co-supervisor;

Eugene Malinkov – Ph.D., History and Classics, 2011, member, Exam Committee.
Natalia Kovaliova – Ph.D., MLCS, 2010, member, Exam Committee.
Roman Ivashkiv – Ph.D., MLCS, 2009, 2014, member, Exam Committee.
Collins, Robert – Turku University (Finland), History Department, Ph.D., completed in 2007, principal examiner.
Motiejunaite, Jurate – Ph.D., CompLit, 2003, member, Exam Committee.
Polley, Krista – MA, CompLit, 2003, member, Exam Committee.
Sherstobitoff, Lena – MA, MLCS, 2003, member, Exam Committee.

Tartu University (1992-2001):

* Undergraduate courses:

History of Medieval Russian Literature (1992 – 2001, yearly);
History of Russian Literature of 18th century (1992 – 2001, yearly);
Origins and Traditions of the New Russian Literature (1995 – 2001, yearly);
Russian Folklore (1992 – 2001, yearly);
History of Russia (1992 – 2001, yearly).

* Undergraduate/ Graduate courses:

Russian Explorers and Travelers in the Period of 12th-18th (2000).
Official Culture of the 18th century Russian Empire (1996, 1999);
History of the Russian Culture from 17th to 18th century (1998);
History of the Russian Culture from 12th to 16th century (1997);

* Graduate courses:

Methods of the Modern Literary Criticism (1998 -2000, yearly).

* Graduate Supervision:

Smorzhevskih-Smirnova, Maria - M.A., completed in 2002, supervisor/committee member.

PUBLICATIONS

Books:

Петр I - Архитектор российской истории. Спб.: "Искусство - СПб", 2001. 421 с. [*Peter I - the Architect of Russian History*. Saint-Petersburg: "Iskusstvo – SPb." 2001. 421 p.]

Восторг русской оды и решение темы поэта в русском панегирике 1730 - 1762 гг. Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus, 1997. 158 с. [*Ecstasy of Russian ode and resolution of the topic of the Poet in Russian panegyrics 1730 -1762*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 1997. 158 p.]

Великосветские обеды. Спб.: Пушкинский фонд, 1996. 318 с. Второе издание 2006. (Совместно с Ю.М. Лотманом) [*High Society Dinners*. Saint-Petersburg: Pushkin Fund, 1996. 318 p. 2nd ed. 2006 (In collaboration with Yuri)]; English translation: Lotman, Yuri, Pogosjan, Elena. *High Society Dinners: Dining in Tsarist Russia*. Translated from the Russian by Marian Schwartz. Edited and with an introduction by Darra Goldstein. Prospect Books, 2014; Estonian translation: *Suurilma Lõunasöögid*. Vene keelest tõlkinud Veronika Einberg. Tänapäev, 2015.

Articles:

XVII sajandi lõpu – XVIII sajandi alguse vene õigeusu ikonostaasid Tallinnas (Russian Orthodox Iconostases in Tallinn from the End of the 17th to the Beginning of the 18th Century). *Mitut usku Eesti IV: Valik usundiloolisi uurimusi: õigeusu eri*. Ed. by Liina Eek. Tartu Ülikooli Kirjastus, 2015. P. 171-192.

Анатомическая тема в проповедях Гавриила Бужинского 1719 года (The Anatomical Theme in Gavriil Buzhinskii's Sermons of 1719) // «A Century Mad and Wise» Russia in the Age of the Enlightenment. Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia. Leuven 2014. Edited by

Emmanuel Waegemans et al. Groningen, 2015. P. 285-299.

"How to Build a Russian Imperial Iconostasis: Ivan Zarudny and the Navigation of Guidelines and Politics." *Acta Slavica Estonica VI. Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia XIV: Russian National Myth in Transition* (2014): 22-37.

"Семиотика завоеванного города: Ревель в 1710-1725 гг." *ACTA Universitatis Tallinnensis. Humaniora: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете* (2014): 56-81.

"Но о сем убо сия, тако суть, и несть быти инако": О статье Андрея Ранчина. *ACTA Universitatis Tallinnensis. Humaniora: Материалы Третьих Лотмановских дней в Таллинском университете* (2014): 391-412.

"Надписи, изображения и архитектура в иконостасе Преображенского собора в Ревеле" // Лотмановский сборник. Т. 4. М., 2014. С. 80-96.

«Вкусите и видите»: Аллегория чувств и концепция правителя в сочинениях Кариона Истомина. *ACTA Universitatis Tallinnensis. Humaniora: Случайность и непредсказуемость в истории культуры* (2013): 241-271. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

«Рижаном в подарки апельсины»: об одной функции шуточной переписки Петра I в начале его правления. *Acta Universitatis Latviensis. Literature, Folklore, Arts*. 782 (2012): 19-34.

Иван Зарудный и программа иконостаса Преображенского собора в Ревеле // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. 22: Храмы Петровской эпохи. СПб., 2012. С. 115-128.

Иконостас Ивана Зарудного в Преображенской церкви Ревеля (Таллина). Семантика и идеология // Русское искусство Нового времени. Вып. 14. / Сост. И.В. Рязанцев. М.: Памятники исторической мысли, 2012. С. 8–22. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

"Peter I's Icon from St Nicholas Church in Tallinn: Iconography and Ideology." *Kunstiteaduslikke Uurimusi. Studies on Art and Architecture. Studien für Kunstwissenschaft*. 20/1-2 (2011): 191-208. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

Иконостас Ивана Зарудного в Преображенской церкви Таллинна. // Eesti Ikoonikunst. Naitus Kadrioru kunstimuuseumis. Иконы Эстонии. Выставка в Кадриоргском художественном музее. Estonian Icon Painting. Exhibition in the Kadriorg Art Museum. 7.5. – 2.10.2011. Tallinn, 2011. С. 78-112. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

"Литургия Господня" . // Eesti Ikoonikunst. Naitus Kadrioru kunstimuuseumis. Иконы Эстонии. Выставка в Кадриоргском художественном музее. Estonian Icon Painting. Exhibition in the Kadriorg Art Museum. 7.5. – 2.10.2011. Tallinn, 2011. P. 74-77. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

"Литургия Господня", гербовая икона Таллиннской Никольской церкви. // Петровское время в лицах – 2010. Труды Государственного Эрмитажа. Издательство: «Эрмитаж». СПб., 2011. С. 299-306. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

«Книга любви знак в честен брак»: Воспитание чувств молодого царя Петра Алексеевича // *Сop Amore. Историко-филологический сборник в честь Любоми*

Николаевны Киселевой. О.Г.И. М., 2010. С. 519-528. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

Царь Петр Алексеевич и Государыня Екатерина Алексеевна на иконе Таллинского Никольского храма. Русские в Прибалтике: Сб. Статей. Москва: Наука, 2010. С. 21-47. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

"Яко аз на раны готов": Петр I на иконе Таллинского Никольского храма // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение VII. Новая серия. Tartu Ülikooli Kirjastus. 2009. С. 11-37. (В соавторстве с М. Сморжевских-Смирновой.)

«Десекуляризация» официального календаря в правление Елизаветы Петровны // Тыняновский сборник. Т. 13. М: О.Г.И., 2009. С. 11-28.

Митрополит Петр на иконе Симона Ушакова «Насаждение древа Московского Государства // Универсалии русской культуры. Воронежский государственный университет. Воронеж, 2009. С. 238-295.

Masks and Masquerades at Court of Elizaveta Petrovna (1741-1744). *Russian and Soviet History: From the Time of Troubles to the Collapse of the Soviet Union*. Rowman & Littlefield Publishers, 2008. P. 34-50.

"О законе своем и сами недоумеают": Народы России в этнографических описаниях, составленных и изданных в 1770-1790-е гг. // *Antropologische Konzepte in der Russischen Kultur und Literatur (18.-19. Jh.)*. Антропологические концепции в русской культуре и литературе (XVIII-XIX вв.). Halle: Martin - Luther - Universität Halle - Wittenberg, 2008.

Путеводитель по городу, которого больше нет // Путеводитель как семиотический объект. Тарту, 2008. С. 151-172. (В соавторстве с Денисом Килфоем).

Ломоносов и Химера: отражение литературной полемики 1750-х годов в маскарде «Торжествующая Минерва» // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VI (Новая серия): К 85-летию П.С. Рейфмана. Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2008. С. 11 – 25.

Момус и Превратный свет в маскарде «Торжествующая Минерва» // И время и место: Историко-филологический сборник к 60-летию А.Л. Осповата. М.: Новое издательство, 2008. Р. 55-72.

Уроки императрицы: Екатерина II и Державин в 1783 году // "На меже меж Голосом и Эхом". Сборник статей в честь Татьяны Владимировны Цивьян. Сост. Л.О. Зайонц. М.: Новое издательство, 2007. С. 241-269.

Первые маскарады Петра Великого (1698) // Кириллица, или небо в алмазах. Сборник к 40-летию Кирилла Рогова. <http://www.ruthenia.ru/document/539858.html>, 2007.

Князь Владимир в русской официальной культуре начала правления Елизаветы Петровны // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. V. Тарту: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2005. С. 11–36.

Петр I накануне "петровских реформ" // Лотмановский сборник. Т. III. Tartu, 2004. Р. 13-40.

Завоевание Балтийских земель в официальной идеологии Петра I // На перекрестке культур: русские в Балтийском регионе. Ч. 1. Калининград, 2004. С. 144-153.

И.С. Мазепа в русской официальной культуре. // *Mazepa e il tempo. Storia, cultura, societa. Mazepa and his Time. History, culture, society.* Ed. Giovanna Siedina. Edizioni dell'Orso. Alessandria. 2004. P. 315-332.

Ненаписанное "Путешествие" Радищева // Тыняновский сборник. Вып. 11 М.: О.Г.И., 2002. С. 67-79.

"Я Деву в солнце зрю стоящу...": образ апокалиптической Жены в русской официальной культуре 1695-1742 гг. // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. VIII. Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 2002. P. 9-37 (В соавторстве с М. Смержевских-Смирновой.)

"И невозможное возможно": свадьба шутов в Ледяном доме как факт официальной культуры // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Т. IV. (Новая серия) Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 2001. С. 90-109.

"Слово похвальное Петру Великому" Ломоносова в кругу исторических источников "Пира Петра Первого" А.С. Пушкина // Пушкинские чтения в Tartu, 2: Материалы международной научной конференции 18-20 сентября 1998 г. Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 2000. С. 166-182.

Конец эпохи Петра Великого: новые тенденции в официальной культуре в правление Екатерины I // *Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia*. VII. Переломные периоды в русской литературе и культуре. Helsinki: Helsinki UP, 2000. С. 81-98.

Восторг историка (Ломоносов в полемике с Миллером) // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Т. III (Новая серия). Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 1999. С. 30-56.

Русь и Россия в исторических сочинениях 1730-1780-х гг. // Россия - Russia. М.- Венеция: О.Г.И., 1999. Вып. 3 (11). С. 3 -12.

Россия древняя и Россия новая в исторической концепции Карамзина (1811 г.) // *Studia Russica Helsingiensia et Tertuensia*. VI. Проблема границы в культуре. Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 1998. С. 68-86.

[Комментарий] // Лотман Ю.М. Русская литература и культура Просвещения. М.: О.Г.И., 1998. P. 437-515. (В соавторстве с Л. Зайонц, Л. Киселевой, А. Немзером.)

"Да не молчаливы будем... Радость не терпит в нас молчания" (К семантике триумфа в петровскую эпоху) // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Т. II (Новая серия). Tartu: Tartu Ulikooli Kirjastus, 1997. С. 51-67; перепечатано: Тартуские тетради. М.: О.Г.И., 2005. С. 237-252.

Традиционная одическая фразеология в творчестве Державина // Лотмановский сборник. II. М.: О.Г.И., 1997. С. 449-480.

От старой Ладоги до Екатеринослава (место Москвы в представлениях Екатерины II о столице империи) // Лотмановский сборник. II. М.: О.Г.И., 1997. С. 511-522.

Ломоносов - певец Екатерины // Наследие Ю.М. Лотмана. *Slavica Tergestina*. Trieste: LINT, 1996. IV. P. 179-200.

"Me oleme keeleruumi asukad". Juri Lotmani "Valitud artiklid kolmes koites" ["Мы погружены в простанство языка". "Избранные статьи в трех томах" Ю.М. Лотмана] // *Keel ja kirjandus*. Tallinn, 1996. L. 366-374.

Богатырская тема в творчестве Г.Р. Державина // Классицизм и модернизм. Сборник статей. Тарту: Tartu Ulikooli Kirjastus, 1994. С. 38-54.

Сад как политический символ у Ломоносова // Труды по знаковым системам. Т. 24. Тарту, 1992. С. 44-57.

К проблеме значения символа "Золотой петушок" // В честь 70-летия профессора Ю.М. Лотмана. Тарту: "Эйдос", 1992. С. 98-107.

К проблеме политической символики панегирической поэзии Ломоносова // Труды по знаковым системам. Тарту 1991. Т. 25. С. 64-78.

К проблематике мальтийской символики в русской культуре периода царствования Павла I // Ученые записки Тартуского университета. Т. 883. Тарту, 1990. С. 3-18.

К проблеме политической символики панегирической поэзии Ломоносова // Тезисы докладов научной конференции "Великая Французская революция и пути русского освободительного движения", 15-17 декабря 1989 г. Тарту, 1989. С. 102-109.

Концепция истории "Иного сказания" // Тезисы докладов конференции по гуманитарным и естественным наукам Студенческого научного общества. Русская филология. Апрель 1988. Тарту., 1988. С. 3-5.

Спор о волховании "Иного сказания" со "Сказанием" Авраамия Палицына // Тезисы докладов конференции по гуманитарным и естественным наукам Студенческого научного общества. Русская литература. Тарту, 1986. С. 4-6.

PRESENTATIONS AND CONFERENCE PARTICIPATION

- *"Traces on the Rocks" and the History of Abramtsevo Church of Our Saviour.* Living Stone: Text and Glossary. Moscow State University. House of Baltrushaitis (Moscow), May 19-20, 2016. In collaboration with Liudmila Zaiants.
- *Politics of Icon Painting: The Iconostasis of St. Nicholas Church in Reval* (Tallinn). Russian Orthodoxy in the Baltic Lands. Tartu University, Estonia. November 6-8, 2015.
- *The Transfiguration Cathedral in Narva and its lost Iconostasis.* Esto-Rossica III: In memoriam to Sergei Isakov. Narva (Estonia), October 23, 2015.
- 'The Human Body Has More than 200 Bones': An Anatomy of Gavriil Buzhinskii's Metaphor. *Study Group on Eighteenth-century Russia.* International conference at the Catholic University of Leuven (Belgium). 17 - 22 July 2014.
- Russian Iconostases in the 18th Century. *Literature, Culture and Linguistics in Teaching.* The University of Natural Sciences and Humanities in Siedlce (Poland). 23-24 September, 2014.
- Pushkin and Homosexuality: Yuri Lotman's Unwritten Essay. 2014 *ASEEES Convention*, San Antonio, TX, Nov. 20-23, 2014.
- Simon Ushakov and Political Icon in Russian in the 17th Century. *The 7th Annual Lotman Conference at Tallinn University: Semiotics of Power: Violence and Autonomy.* Tallinn, Estonia. June 5-7, 2015.
- "Theses for the Semiotic Study of Cultures" and the Question of the Historical Approach to the Study of Art. *Convegno Internazionale le Muse Fanno il Girotondo* (Università Ca' Foscari Venezia, 26-28 novembre 2013).

- An Iconostasis and its Audience. *International Seminar in Semiotics: Text as a Dynamic Object*. The Jagiellonian University, Kraków, Poland, June 4-5, 2014.
- Ivan Zarudny and his Iconostases. *Folklore Lunch, Kule Folklore Centre, University of Alberta*, December 6, 2013.
- Ivan Zarudny and the Production of Religious Culture in Russia under Peter I. *Canadian Institute of Ukrainian Studies Seminar Series*, December 5, 2013.
- The Acts of Moscow Ecumenical Council (1667) and Russian Icon Painting (1667-1725). *Russian National Myth in Transition*. The 14th International Helsinki-Tartu Seminar (Tartu, Estonia, June 28-30, 2013).
- Ivan Zarudny's program for the Iconostasis of the Transfiguration Church in Tallinn. *Churches of the Petrine Times*. (The Petropavlovskaya Fortress, The State Museum of the History of St. Petersburg, Saint-Petersburg, June 7-8, 2012.)
- Images and Inscriptions on Ivan Zarudny's Iconostasis from the Transfiguration Church in Tallinn. *International Congress "Cultural Polyglotism." To the 90th Anniversary of Yuri Lotman* (Tartu, February 28 – March 2, 2012)
- Yuri Lotman's Unwritten Article: Pushkin and Homosexuality. *International Congress "Cultural Polyglotism." To the 90th Anniversary of Yuri Lotman* (Tallinn, February 25 – 27, 2012.)
- "Liturgy of the Lord": an Icon with a coat of Arms from St. Nicholas Church in Tallinn. *Personalities from Peter the Great's Time - 2011. (The State Hermitage Museum. Saint-Petersburg, November 22-23, 2011; in collaboration with Maria Smorzhevskikh-Smirnova Maria)*
- Semiotics of a Conquered City: Reval in 1710-1725. Urban Semiotics. The City as a Cultural-Historical Phenomenon. (Tallinn, Estonia, June 3-5, 2011)
- Ivan Zarydny's Iconostasis in Transfiguration Church in Tallinn (1717-1719) (*Guest Lecture Series at the Russian Academy of Art*. (Moscow, May 25, 2011.)
- *History depicted in the 17th-century Russian Icon-painting* (Studies Colloquium Series, MLCS, University of Alberta, March 30th, 2010).
- *Metropolitan Peter of Moscow in the icon "The Tree of the Muscovite State"* (Universal Concepts of Russian Culture, Voronezh University, November 26-29, 2009, Voronezh, Russia).
- *"As I gave my Word": Catherine Alexeevna on an Icon from St. Nicolas Church in Tallinn* (in collaboration with Maria Smorzhevskikh-Smirnova, Borderline Phenomena of Culture, Tallinn University, June, 4-7, 2009, Tallinn, Estonia).
- *"For I am Ready to be Wounded": Peter I on an Icon from St. Nicolas Church in Tallinn* (in collaboration with Maria Smorzhevskikh-Smirnova, Lotman Seminar, University of Tartu, February 27 – March 1, 2009, Tartu, Estonia).
- *"Oranges as a Gift to the Citizens of Riga: Mocking Correspondence of Peter I in the Beginning of his Rule* (The Nature of Message in Cultural Perspective: Interdisciplinary Conference, University of Riga, November 1-2, 2008, Riga, Latvia).
- *"Coryat's Crudities" as a Travel Guide: the Prehistory of a genre* (Travel Guide as a Semiotic Object, Tartu, Estonia, December 15-16, 2007).
- *Masquerades of Catherine the Great* (AAASS National Convention, November 15-18, 2007, New Orleans).

- *Early Christmas-tide Entertainments of Peter I* (Lotman Seminar, University of Tartu, February 26 – March 1, 2007, Tartu, Estonia).
- “*The Calendars are Never Right*”: *as Jacob Bruce, as Ivan Sytin* (AAASS National Convention, November 16-19, 2006, Washington).
- *The Calendar as a Cultural Phenomenon and Problems Conserving its Study* (International Conference of Young Philologists, Tartu, Estonia, April 28-30, 2006, keynote speaker).
- *G. Derzhavin: the Private Existence of a Statesman* (VII. World Congress for Central and East European Studies, Berlin, Germany, 25 - 30 July 2005).
- “*The Calendars are Never Right*”: *Symbolic Language of Calendar in the 18th Century* (Seminar, Symbolic Languages of Culture, Institute of World Cultures, Moscow State University, Russia, June 16, 2005)
- *A Prophecy in the Official Culture: Nostradamus on Elizabeth Petrovna* (Lotman Seminar, Tartu, Estonia, February 26, 2005)
- *The Literature of Science and Enlightenment in Eighteenth - Century Russia* (Round Table, participant, The 36th Annual AAASS National Convention, Boston, December 5, 2004)
- *Imperial Journey from Moscow to St. Petersburg in the Mid-Eighteenth Century* (The 36th Annual AAASS National Convention, Boston, December 7, 2004)
- *Masks and Masquerades at the Court of Elizabeth Petrovna* (Cultural Identities Workshop, Slavic Studies & Canadian Institute of Ukrainian Studies), December 16, 2004
- *New and Old Festivals at the Court of Elizabeth Petrovna* (Tynianov Readings, Rezekne, Latvia, August 8, 2004)
- *The Icon 'The Mother of God of Azov' (1700): Peter I between Two Wars* (American Association for the Advancement of Slavic Studies, 35th Annual Conference, Toronto, November 20-23, 2003)
- *Early Soviet Calendar: between Bolsheviks' and Orthodox Values* (Canadian Association of Slavists, 2003 Annual Meeting, Dalhousie University, Halifax; with Irina Fardin).
- *The Capture of Baltic Lands in Official Ideology of Peter I* (On the Crossroads of Cultures, Kaliningrad, 2003).
- *Mazepa in Russian Official Ideology (1708-1725)* (Mazepa and his Followers, Brescia, 2002).
- *The Accession to the Throne of Elisabeth Petrovna in Official Culture at the Beginning of her Reign* (Lotman Congress, Tartu, 2002).
- “*The Impossible made Possible*” (Lotman Readings, Moscow, 2001).
- *Russian Court Calendar in the Age of Peter the Great* (Tynianov Readings, Rezekne, 2000).
- *The Russian Imperial Calendar as Culturological Problem* (VI World Congress for Central and East European Studies: Divergences, Convergences, Uncertainties; Tampere, Finland 2000) [with L. Kiseleva].
- “*The Feast of the Peter the Great*”: *Pushkin's perception of Lomonosov (1835)* (Tartu - Helsinki seminar, Helsinki, 1999).
- *Ethnic Edges of the Russian Empire in the 18th century* (Spiritual Culture of the

- Russian Province, Elets, Russia, 1999).
- *Lomonosov's Phraseology in "Poltava"* (Second Pushkin Readings in Tartu, Tartu, 1998).
 - *"A Right to Write History": Lomonosov in Polemics with Muller* (Tynianov Readings, Rezekne, 1998).

OTHER SCHOLARLY ACTIVITY

Research Grants:

- 2014-2016 The Social Sciences and Humanities Research Council: *Ivan Zarudny and the production of religious culture in Russia under Peter I.*
- 2010 Support for the Advancement of Scholarship Research Fund, University of Alberta: *Fencing off the Orthodox Space: Peter I in Revel in 1710-1725.*
- 2007 Digital Humanities Research Studio, Research Development Fund, University of Alberta: *Russian Popular Culture in the 18th Century.*
- 2007 – Community Service Learning Innovative Teaching, University of Alberta: *We are what we Celebrate.*
- 2004-2008 – The Social Sciences and Humanities Research Council: *The Official Russian Calendar In 1725-1796: Between Orthodox and Imperial Values.*
- 1999 - 2001 - Estonian Foundation for Sciences, research grant: *Multicultural Reflection on the Problem of "Citizenship" in the Russian Empire.*
- 2000 - American Council of Learned Societies, publications grant: *Peter I – the Architect of Russian History*, book, published in 2001.
- 1999 - 2000 - American Council of Learned Societies, Short-term Grant for Humanities Leadership: *Subjective Factor in Official Ideology: Historian as a Subject of Russian Empire, its Servant and Ideologist (1689 - 1796).*

ONGOING RESEARCH PROJECTS

- *The Calendars are Never Right: History of the Russian Official Calendar, 1725-1796;*
- *Taking off a Mask: The History of the Masquerades in Russia in the 18th Century;*
- *Russian Religious Art (1700-1725).*

ADMINISTRATION:

- MLCS Associate Chair for Undergraduate Studies (2010-2015);
- MLCS Slavic Area Coordinator (2014-2015);
- MLCS Undergraduate advisor for Russian literature (2013-2014);
- Advisor for Student Exchange Program “Intensive Russian” at Dalhousie University (2002-2007, 2008-2014).
- The Stuart Tompkins Visiting Professorship Committee, member (2004-2006, 2007-2008; 2012-2013);
- *Five Hundred Years of the Russian Orthodox Faith in Estonia. Russian Icon in Estonia.* Exhibition at the Art Museum of Estonia, member of the Organizing Committee (2010-2011);
- MLCS Graduate committee, member (2005-2007, 2009-2010);
- MLCS Graduate advisor for Russian literature (2006-2008, 2009-2010);